四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

事物紀原卷三

詳校官中書臣李彤

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官助教臣蔡鎮

謄録舉人臣張仲芳

事物紀原卷三十

宋　高承　撰

旗旐采章部十三

幰弩

古今注云漢京兆河南尹執金吾司隸校尉皆使馬前導引傳呼使行者止坐者起四人持角弓箭走及乘高窺瞰者皆射之魏設而不用今鹵簿又以幰弩而不以弓亦弛而不用行則居前由魏始也

車輻

古今注曰棒也漢朝執金吾金吾亦棒以銅為之黄金塗兩頭謂之金吾御史大夫司隷校尉亦得執焉御史校尉郡守都尉縣長之屬例皆木為之用以夾車謂之車輻一曰形如車輻故云也宋朝會要曰形如車輻今刻木漆八稜

勘箭

筆談曰大駕鹵簿中有勘箭如古之契勘也其牡謂

之雄壯箭𠔇謂之鬬仗箭本胡法也熈寧中罷之

警蹕

周禮夏官𨽾僕掌蹕宫中之事註謂止行者自漢以来天子出稱蹕古今註曰所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出軍者皆警戒入國者皆蹕止故云出警入蹕一曰蹕路也謂行者皆警于塗路也蓋始于周

制

皂纛

六典曰後魏有纛頭宋朝會要曰皂纛本後魏纛頭之制唐衛尉纛居其一葢旄頭之遺像

爆稍

宋朝會要曰爆擊聲也一云象爆牛善鬬字從爆唐金吾將軍執之令制如節加碧油

殳

古今註曰殳戟之遺象也詩所謂伯也執殳為王前驅殳前驅之器也以木為之後世澆偽無復典刑以

赤油韜之亦謂之油戟亦曰棨戟王公以下通用為前驅蓋周制周官考工記曰廬人為殳此其始也餘見五兵

牙門

宋朝會要曰古者天子出建大牙令制錯綵為神人象中道前後各一左右道五門門一旗蓋取周制立旌表門及天子五門之制

玉兎旗

又曰乾德六年太祖親郊有司請以國初以來祥異著旗章遂作金鸚䳇玉兎馴象三旗注云建隆二年隴州楊勲獻鸚䳇鄆州姚光輔獻白兎及馴象自來為三旗也

攝提旗

又曰建隆四年將郊祀禮儀使陶穀建議取天文北角攝提之象作攝提旗及北斗二十八宿十二辰五嶽五方神五鳳四瀆等旗也

龍旗

開寶通禮新加然則蓋自宋朝新制也謂風伯雨師雷公電母各一五星五左右攝提二北斗一也

鈒

史記趙良謂衛鞅曰君之出也操闟戟者旁車而趨續漢書輿服志曰漢大駕前驅有鳳凰闟戟鈒闟字同然則疑秦制也

罕䍐

通典曰武王剋紂百夫荷罕旗以先驅後漢有九游雲罕西京雜記曰漢大駕有罕畢在左右則是漢始制此二物晉輿服志五時車後次華蓋中道左畢右罕宋朝會要曰象畢為天街故為前引皆赤質金銅飾朱藤結網金獸面罕方上有二螭首銜紅絲拂畢如圓扇

黄麾

通典曰黄帝振兵設五旗五麾則黄麾製自有熊始

也宋朝會要曰麾古有黄朱纁三色所以指麾也漢鹵簿有前後黄麾今制絳帛為之如幡采成黄麾字古今注曰麾所以指麾武王執白旄以麾是也乘輿以黄諸王以朱刺史二千石以纁

氅

宋朝會要曰氅本緝鳥毛為之唐有六色孔雀大小鵝毛雞毛之制隋書禮儀志曰梁武受禪于齊多循其儀物御仗有赤氅青氅于此已有氅制矣

儀鍠

宋朝會要曰鉞屬也秦漢有之唐用為儀仗古今注曰秦改鐵鉞作錦秦制也

白幹槍

又宋朝會要曰矟也唐羽林所執制同矟而鐵刃上綴朱絲拂隋志記齊梁四代儀中亦有此物疑晉宋以后以為仗衛也

班劒

又曰本漢朝服帶劒取五色斑斕之義開元禮義纂曰漢制朝服帶劒晉代之以木謂之班劒宋齊謂之

象劒

儀刀

二儀實録曰儀刀自東晉多虞遂以木代之以備威儀即衙刀也宋朝會要曰銀飾王公亦給

御刀

宋朝會要曰晉宋以來有之黒鞘金花銀飾靶皁紫

絲條帞鞜

引駕旗

皇祐大饗明堂記曰引駕旗唐禮今無文開寳通禮

新加謂十二辰天王二等旗也

龍墀旗

又曰龍墀旗唐禮今亦無文開寳通禮新加謂天下

太平一五方各一君王萬歲一日月各一

合壁旗

漢書律歷志曰武帝選治歷者造太初歷復使淳于渠陵覆歷晦望弦朔最密太初元年十一月甲子朔旦冬至七政周起牽牛初度日月如合璧五星如連珠大饗明堂記曰宋朝取此義制二旗并以禮物謂日月合璧一苣文二夾之五星連珠一祥雲二夾之

五嶽旗

大饗明堂記曰五嶽五方神五龍五鳳四瀆神等旗

宋朝新制

方繖

宋朝會要曰方繖古張帛避雨之制今有方繖大繖則是繖之制始于古張帛也

雉扇

古今注曰起于商髙宗有雊雉之祥服章多用翟羽周以為王后夫人之服飾車之有翣織雉羽為扇以翳風塵漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來為常

雖諸王皆得用之

毬杖

宋朝會要曰毬杖非古蓋唐世尚之以資玩樂

鳴鞭

又曰唐及五代有之周官條狼氏執鞭趨辟之遺法也然則鳴鞭雖始于唐亦本周事也

旂常

周禮巾車玉輅建太常疏曰按司馬法章夏以日月

上明商以虎上威周以龍上文釋名曰日月為常畫日月于旗端言常明也云自夏后始奚仲為夏車正加以旂常於是斿就有差用明尊卑之别

朱團扇

宋朝會要曰本漢世長柄扇宋孝武時詔王侯郎扇不得用雉尾故王公以下有朱團扇疑自此其始也

金節

又宋朝會要曰金節隋制也八層黄綉龍袋籠之周禮六節山國用虎土國用人澤國用龍三節皆金為之則防别金節取兹義爾

節

周禮地官之屬掌節有八角虎人龍符璽旌等節漢文有旄節之制西京雜記曰漢大駕鹵簿有節十六在左右則漢始用為儀仗也筆談曰古節如今虎符其用則有珪璋龍虎之别皆椟將之英蕩是也漢人

有持節乃古旄也然則節自周始而旄節則起于漢也

華蓋

古今注曰華蓋黄帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象故作華蓋筆談曰輦後曲蓋謂之筤兩旁夾扇通謂之扇筤皆繡亦有銷金者即古華蓋也

旌

管子曰舜有進善之旌則旌爲起于虞帝

旃

世本曰黃帝作旃

俾倪

宋朝會要曰漢乘輿用之如花蓋而小疑漢始制之也

肩神旗

宋朝會要曰建隆中将郊祀太祖又詔别造大黃龍

負圖旗一大神旗六日旗一月旗一君王萬歲一天下太平一師子二金鸞金鳳各一五龍五凡二十一旗皆有架南郊用之大黄龍負圖旗陳于端門前餘二十旗悉立於宿頓宫前朝會冊禮亦陳于殿庭也

曲蓋

古今注曰曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋

雞竿

楊文公談苑曰杜鎬言金雞肆赦不知起于何代關東風俗傳曰宋孝王問司馬膺之後魏北齊赦日立金雞事膺之曰按海中星占云天雞星動為有赦蓋王者以天雞為度隋書刑法志北齊赦日令武庫設金雞及鼓于闕門右撾鼓千聲宣赦建金雞或云起于西涼呂光未知孰是究其旨蓋西方主兊兊為澤雞者巽神巽主號令故合二物置其形揭于長竿使衆覩之唐百官志曰中書令赦日立金雞于仗南有

雞黄金飾首銜絳幡承以采盤維以絳繩教坊小兒得雞首者官以錢購或取絳幡而已蓋此禮起于有唐也

旌節

吕氏春秋曰墨者田鳩見楚王王悦之得將軍之節將軍賜節戰國已然周禮六節道路用旌節孟詵錦帶前書云以竹為之使人執導之又周使節四旌節其一也隋書禮儀志曰後周制有旌節畫白獸而析

羽于其上唐車服志曰高祖初大將出賜旌以纛賞

賜節以纛殺旌以絳帛五丈粉畫虎銅龍一首纏緋

旛紫縑為袋油囊為表節懸畫木盤三相去數寸隅

垂赤麻餘與旌同此蓋唐制也

冠冕首飾部十四

冠

三禮圖曰緇布冠始冠之冠也太古冠布然則冠之

興其始自太古乎通典曰上古衣毛冒皮後代聖人

見鳥獸冠角乃作冠纓黄帝始用布帛或曰黄帝已前用皮羽也六帖曰孔子作緇布冠誤矣

冕

說文曰黄帝初作冕世本曰黄帝作旃冕宋衷云冠之垂旒者通典曰黄帝作冕垂旒目不邪視也充纊耳不聽讒言也應劭曰周始垂旒杜佑云宋更名平天冕故今人亦以為稱也

弁

世本曰魯昭公作弁而禮記稱三王共皮弁素積然則弁蓋三代之制非魯昭公所能作也宋均謂作素弁是則始以素爲弁矣孔子麻冕禮也今也純儉吾從衆孔子之時冕已用純則冕弁之以絲自魯昭公始也

簪

桓寬鹽鐵論曰禹治水墮簪不顧簪始見此自女媧之女爲笄以貫髮亦簪之始矣其與冠纓同興乎

纓

董巴輿服志曰上古衣毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸冠角䫄胡遂作冠冕纓緌淮南子亦云㳂革曰唐虞已上布冠無緌謂纓其始于堯舜乎

幘

隋禮儀志曰幘按董巴云起于秦人施于武將初為絳帕以表貴賤漢文時加以高顔孝元額有壯髮不欲人見乃始進幘又董偃緑幘東觀記云賜段頻赤

幘故知自上下通服之皆烏也廚人緑馭人赤輿輦人黄駕五輅人逐車色其承遠遊進賢者施以掌導謂之介幘承武弁者施以笄導謂之平巾

通天

蔡邕獨斷曰通天冠漢制之秦禮無文

貂蟬

一曰武弁大冕侍中冠之金璫左貂昔趙武靈王胡服也秦始皇滅趙以賜侍中故為侍中之服

長冠

漢書高祖紀曰帝為亭長乃以竹皮為冠令求盜之薛治之及貴常冠所謂劉氏冠漢以來曰長冠通典曰漢高帝採楚制制長冠形如板以竹為裏亦名齊冠以高帝所制曰劉氏冠

高山

後漢志胡廣曰齊王冠秦滅齊以賜謁者服之董巴志曰一曰側注傅子曰魏明帝以似通天乃毀變其

形除去卷幘今如介幘幘上加物以象山峰

法冠

後漢輿服志曰法冠一名柱後惠文或謂之獬豸冠獬豸神羊能别曲直楚王嘗獲之故以為冠楚執法者服之御史是也淮南子曰楚文王好服獬冠楚國效之注云獬豸冠也當是楚文王所制

進賢

古緇布冠之遺象也董巴以為文儒之服漢官曰平

帝元始五年令公卿列侯冠三梁二千石兩梁千石以下一梁梁别貴賤自漢始也

幞頭

二儀實録曰古以皂羅三尺裹頭號頭巾三代皆冠列品黔首以皂絹裹髮亦為軍戎之服後周武帝依周三尺裁為幞頭此得名之始也至唐馬周交解為之用一尺八寸左右三襵法三寸重繫前脚法二儀唐會要曰故事全幅皂向後幞髮俗謂之幞頭周武

帝建德中裁為四脚貞觀中太宗謂侍臣曰幞頭起于周武蓋取便于軍容其巾子則自武德中始用按穆宗朝帝好擊鞠而宣喚不以時諸司供奉人急于應召始為硬裹裝于木圍之上以待倉卒五代末梁高祖始布漆于紗施鐵為脚作今樣也筆談曰唐惟人主用硬脚晚唐方鎮擅命始僭用之宋有直脚局脚凡五等惟直脚貴賤通服也續事始云隋大業十年牛弘請着巾二以桐木為之武帝中初置平巾小樣

又云武后内宴賜百寮絲葛巾子

帽

通典曰上古衣毛冒皮則帽名之始也周成王問周公曰舜之冠何如曰古之人上有帽而勾領或云義取覆其首本纚也古者冠下有纚以繒為之後世施幘于冠因裁纚為帽上下通服之玄中記曰旬始作帽漢櫂船者著黄帽晉王濛破帽入市則歷代皆有之五代梁姑漆為今樣吳處厚青箱雜記曰天聖已前

烏幘惟用光紗自後始用南紗迨熈寧中復稍稍用光紗矣

蓆帽

實録曰本羌人首服以羊毛為之謂之氊帽即今氊笠也秦漢競服之後故以蓆為骨而鞔之謂之蓆帽女人戴者四縁垂下網子以自蔽今世俗或然吳處厚青箱雜記曰王衍在蜀好私行恐人識之令民戴大帽則世俗之戴蓆帽始于王衍也

大帽

又曰大帽野老之服也今重戴是本野夫嵓叟之服唐以皂縠為之以隔風塵李氏資暇曰大裁帽也談苑曰後魏孝文帝自雲中徙代以賜百寮五代以來唯御史服之本朝淳化初宰相學士御史比省官尚書省五品已上皆令服之今唯郎中臺諫服之自後魏始

帷帽

唐車服志曰帷帽創于隋代永徽中始用之拖裙及頸今世士人往往用皂紗若青全幅連綴于油帽或氊笠之前以障風塵為遠行之服蓋本此又有面衣前後全用紫羅為幅下垂雜他色為四帶垂於背為女子遠行乘馬之用亦曰面帽按西京雜記趙飛鷰為皇后女弟昭儀上襚三十五條有金花紫羅面衣則漢巳有面衣也

頭巾

古以皂羅裹頭號頭巾蔡邕獨斷曰古幘無巾王莽頭禿乃始施巾之始也筆談曰今庶人所戴頭巾唐亦謂之四脚二繫腦後二繫頷下取服勞不脫反繫于頂上今人不復繫頷下兩帶遂為虛設後又有兩帶四帶之異蓋自本朝始

幅巾

古庶人服巾士則冠矣傅子曰漢末王公多重士服以幅巾為雅素則幅巾古賤者服也漢末始為士人

之服袁紹戰敗幅巾渡河是也

頭𢄼

三儀實録曰燧人時為髻但以髮相纏而無物繫縛至女媧之女以羊毛為繩向後繫之後世易之以絲及絲絹名頭𢄼繩之遺狀也

曲領

隋禮儀志云曲領按釋名在單衣内襟領上横以雍項檢自歴代衣服之制其物無文隋志于梁陳已來

始戴之又據釋名為制按釋名後漢劉煕所作當是曲領之起亦漢儀也

蓋頭

唐初宫人着羃䍦雖發自戎夷而全身障蔽王公之家亦用之永徽之後用幃帽後又戴皂羅方五尺亦謂之幞頭今曰蓋頭凶服者亦以三幅布為之或曰白碧絹若羅也

冠子

二儀實録曰爰自黃帝制為冠冕而婦人者之首飾服無文至周始有不過副笄而已漢宮掖承恩者始賜碧或緋芙蓉冠子則其物自漢始矣古今註曰魏文帝有絶寵四人莫瓊樹制蟬鬢縹緲如蟬翼段巧笑始錦衣絲履作紫粉拂面陳尚衣能歌舞薛夜來善為衣裳一時冠絶一云冠起當世

特髻

燧人始為髻至周王后首服為副編鄭云三輔謂之

假髻今特髻其遺事也二儀實録曰燧人氏婦人束髮為髻髻繼也言女子必有繼于人也但以髮相纏而無物繫縛

髲髢

周禮王后夫人之服有以髲髢為首飾者故詩鬒髮如雲不屑髢也葢周制云馮鑑後事云晉永嘉中以髮為步揺之狀名曰鬟為禮容即今經髮特髻乃其遺象

釵

實録曰燧人始為髻女媧之女以荆梭及竹為笄以貫髪至堯以銅為之且横貫焉舜雜以象牙玳瑁此釵之始也

玉釵

郭憲洞冥記曰漢武帝元鼎元年有神女留玉釵與帝故宫人作玉釵

梳

實録曰赫胥氏造梳以木為之二十四齒取疏通之義

箆

說文曰櫛梳枇總名也釋名曰梳言其齒疏也枇言其細相比也禮男女不同巾櫛是枇因梳而制也今作箆

粧

周文王時女人始傅鉛粉秦始皇宮中悉紅粧翠眉

此粧之始也宋武宫女效壽陽落梅之異作梅花粧

隋文宫中紅粧謂之桃花面

首飾

實録曰自燧人之始婦人束髪舜加首飾文王又加翠翹步揺也

畫眉

秦始皇宫中悉紅粧翠眉此婦人畫眉之初也實録曰漢武帝令宫人掃八字眉西京雜記曰司馬相如

妻卓文君眉如遠山時人效之畫遠山眉魏武令宮人掃青黛眉

粧靨

近世婦人粧喜作粉靨如月形如錢樣又或以朱若燕脂點者唐人亦尚之段成式酉陽雜俎曰如射月者謂之黃星靨靨鈿之名蓋自吳孫和誤傷鄧夫人頰醫以白獺髓合膏琥珀太多痕不滅有赤點更益其姸諸嬖欲要寵者皆以丹青點頰此其始也又云

大歷已前士大夫妻多妬者婢妾少不如意則印面故有月點錢茍如此則固非嘉事也宋武宫中𢿍壽陽落梅粧此其遺意也

花鈿

酉陽雜俎曰今婦人面飾用花子起自唐上官昭容所制以掩點迹也按隋文宫女貼五色花子則前此已有其制矣似不起于上官氏也雜五行書曰宋武帝女壽陽公主人日卧于含章殿簷下梅花落額上成五出

花拂之不去經三日洗之乃落宮女竒其異競效之

花子之作疑起于此

鉛粉

墨子曰禹作粉張華博物志即紂燒鉛作粉謂之胡

粉續事始曰鉛粉即紂所造也

輕粉

實録曰蕭史與秦穆公鍊飛雲丹第二轉與弄玉塗

之名曰粉即輕粉也此蓋其始也

燕脂

古今註曰燕脂草出西方葉似荊花似茜土人以染粉為婦人面色故名燕脂後人效之以紅花染絳為之非彼草染者也秦宮中悉紅粧當是其物自秦始也一曰燕支續事始云

面脂

廣志曰面脂自魏興已來始有之

刷

陸雲與兄機書曰按行曹公舊物有刷泥處尚識又
別有剔齒籤疑自秦漢已來也

衣裘帶服部十五

衣裳

通典曰上古衣毛後代以麻易之先知為上以制衣
後知為下以制裳易曰黃帝垂衣裳而天下治世本
曰胡曹作衣宋衷曰黃帝臣呂氏春秋亦云淮南子
曰伯余初作衣許慎注云黃帝臣也一云伯余黃帝

也世本又云伯余制衣裳孟詵錦帶前書曰十紀合

椎紀四始教人食鳥獸衣其皮毛家語五帝德孔子

曰黄帝始垂衣裳

衮衣

事始曰黄帝作畫象日月星辰于衣上以似天故有

衮龍之頌黄帝内傳曰帝伐蚩尤乃服衮冕至舜始

備十二章書稱予欲觀古人之象日月星辰山龍華

蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五

色作服是也周登日月于太常九章而已餘五服俱周制也

裘

黃帝出軍決曰帝伐蚩尤未克夢西王母遣道人披玄狐之裘以符授帝然則彼時已有裘之名說文曰裘皮衣蓋上古衣毛冒皮之遺象也

袴褶

唐書歸崇敬傳曰德宗時百官朔望皆服袴褶崇

敬非之建言三代逮漢無其制隋已来始有服者干寶搜神記亦或言其物蓋晉以来有其制也通典晉衣服制有之云袴褶之制未詳所起近代服之無定色

朝服

晉書輿服志曰漢制五郊天子與執事服各如方色百官不執事者服常服絳衣以從魏秦靜曰漢氏承秦改六冕之制但無冠絳衣而已魏以来名朝服

公服

筆談曰中國衣冠自北齊已来乃全用胡服窄袖緋綠唐武德貞觀時猶爾開元之後稍褒博矣通典曰宇文護始袍加下襴遂為後制即今公服之制也此蓋原矣

襴衫

唐志曰馬周以三代布深衣因于其下着襴及裾名襴衫以為上事之服今舉子所衣者襴衫之始也

衫

輿服志曰馬周上儀禮無服衫之文三代有深衣請襴袖褾襈為士人上服開骻者名缺骻衫庶人服之即今四䙆衫也蓋自馬周始云續事始曰後周以枲紵為衫貴女功始也

汗衫

實録曰古者朝燕之服有中單郊饗之服又有明衣漢祖與項羽戰爭之際汗透中單遂有汗衫之名也

半臂

實録又曰隋大業中内官多服半臂除即長袖也唐高祖減其袖謂之半臂今背子也江淮之間或曰綽子士人競服隋始制之也

襖子

舊唐書輿服志曰讌服古褻服也亦謂之常服江南以巾褐裙襦北朝雜以戎夷之制至北齊有長帽短靴合袴襖子朱紫玄黄各任所好若非元正大會一

切通用盖取便于事則今代襖子之始自北齊起也

涼衫

筆談曰近歲京師士人朝服乘馬以黲衣蒙之謂之涼衫亦古遺法也儀禮曰朝服加景但不知古人制度何如耳

大衣

商周之代內外命婦服諸翟唐則裙襦大袖為禮衣

開元中婦見舅姑戴步揺插翠釵今大衣之制蓋起于此實録大袖在背子下身與衫子齊而袖大以為禮服疑即此也

長裙

實録曰隋煬帝作長裙十二破名仙裙今大衣中有之隋制也

帔

又實録曰三代無帔説秦有披帛以縑帛為之漢即

以羅晉永嘉中制絳暈帔子開元中令王妃以下通服之是披帛始于秦帔始于晉矣今代帔有二等霞帔非恩賜不得服爲婦人之命服而直帔通用于民間也唐制士庶女子在室搭披帛出適披帔子以別出處之義今仕族亦有循用者

背子

又曰秦二世詔衫子上朝服加背子其制袖短于衫身與衫齊而大袖今又長與裙齊而袖纔寛于衫蓋

自秦始也

裙

又曰古所貴衣裳連下有裙隨衣色而有緣堯舜已降有六破及直縫皆去緣商周以具太質加花繡上綴五色蓋自垂衣裳則有之後世加文飾耳

衫子

又曰女子之衣與裳連如披襖短長與裙相似秦始皇方令短作衫子長袖猶至于膝宜衫裙之分自秦

始也又云陳宮中尚窄衫子纔用八尺當是今制也

偏衫

僧尼之上服也僧史畧曰後魏宮中見僧自恣偏袒右肩乃施一邊衣號偏衫全其兩肩衿袖失祇支之體此疑其始也

腰帶

實録曰自古皆有革帶及插垂頭至秦二世始名腰帶唐高祖令向下插垂頭取順下之義名鉈尾上元

元年自三品官至庶人各有等制以金玉犀銀鍮鉐銅鐵為飾自十三銙至六銙筆談曰自北齊全用胡服鞢韄帶所垂蓋欲以佩帶弓劎帉帨筭囊刀礪之類後去鞢韄猶存其環環所銜以鞢韄如馬鞦根即今帶銙也天子必以十三環為節唐開元之後帶鉤尚穿帶本為孔本朝加順折也

金帶

穆天子傳曰天子北征舍于珠澤珠澤之人獻白玉

石天子賜黄金六銙三五朱帶此即金帶之起也至唐定令為四品服宋朝太祖又以玉不離石犀不離角可貴者金也作金毬紋方團帶賜政府御仙花帶賜侍臣今世謂笏頭荔枝者此始也

環

瑞應圖曰黄帝時西王母獻白環舜時又獻之則環當出于此

指環

春秋繁露曰紂刑鬼侯取其指環五經要又曰古者后妃羣妾御于君所當御者以銀環進之娠則以金環退之進者著右手退者著左手今有指環此之遺事也本三代之制者也

釧

通俗文曰環臂謂之釧後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環則釧之起漢已有之也

訶子

本自唐明皇楊貴妃作之以為飾物貴妃私安禄山以後頗無禮因狂悖指爪傷貴妃胷乳間遂作訶子之飾以蔽之事見唐宋遺史

珮

董巴輿服志曰古者君臣皆佩玉三代同之蓋起于夏后氏至周始制其等禮玉藻所記天子佩白玉公侯山玄大夫水蒼世子瑜玉士瓀玟是也

璽

春秋運斗樞曰舜為天子黃龍負圖封兩瑞有璽文曰天皇符璽後漢祭祀志曰三王彫文詐偽漸興始有璽符以檢姦萌是印璽之起肇于三代也應劭曰璽信也古者尊卑共之月令云固封璽左傳襄公在季武子使公冶問璽書而與之是也衛宏曰秦已前民亦以金玉為印龍虎鈕秦始天子稱璽又以玉羣臣莫敢用也唐武后改曰寶章衡編年通載曰開元六年十一月乙巳改傳國璽曰寶也

印

七雄之時臣下璽始稱曰印史記蘇秦佩六國相印是也又人臣賜印之始云漢自三公而下有金銀銅三等今惟節度觀察防禦等使賜之事始曰州縣之有印始于秦按商鞅書定分篇曰法令之長印以封券云以法令之長有印以封券則有司之賜印自秦孝公之變法始爾筆談曰舊制中書樞密三司使印塗金近制三省樞密院用銀蓋自神宗元豐中行官

制初也

絛印

通典曰北齊有督攝萬機之印一紐以木為之長尺二寸廣二寸五分背上為鼻鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文曰督攝萬機凡四字唯以印縫令䟽合縫絛印葢原於此

綬

禮玉藻曰天子佩白玉而玄組綬公侯山玄玉而朱

組綬則綬蓋貫佩玉而相承受者也董巴輿服志曰戰國解去紱佩留其絲璲以采組相連結于璲轉相綬今所帶綬蓋起于七國而名之自三代也

黻

五經要義曰黻舜所製禮明堂位曰有虞氏服韍夏后山商火周龍章鄭康成注曰韍舜所作之以尊祭服三代增以畫文蓋冕服之韠也周諸臣所服又有緼赤之別蘇氏演義曰昔先王食鳥獸之肉衣其羽

皮韍字遂從巿巿皮也春秋正義云戰國以韍非兵飾去之漢明復制周赤皮䩞晉以還易以絳紗字遂有從糸者也葢太古蔽膝之法衆冕服謂之韍朝服謂之韠也

袴

史記屠岸賈滅趙氏趙朔之妻有遺腹生男賈索之夫人置其袴中其稱始見諸此實録曰上古食肉衣皮遂以為袴名袴褶今武士大口袴褶是魏文上馬

袴也

褌

實録曰西戎以皮為之夏后氏以来用絹長至于膝

漢晉名犢鼻北齊則與袴長短相似而省犢鼻之名

魚袋

實録曰三代以韋為之謂之筭袋魏易之為龜唐高

祖給隨身魚三品以上其飾金五品以上其飾銀故

名魚袋天后改為龜後復曰魚神龍初賜紫則給金

魚賜緋則給銀魚不限品也唐會要曰永徽二年四月二十九日給隨身魚袋咸亨三年五月三日始令京官四品五品職事佩銀魚久視元年十月十三日職事三品以上用金飾四品銀五品銅景雲二年四月二十四日赦文魚袋着紫者金裝緋者銀裝宋朝神宗元豐末親王又賜玉魚以副金帶金魚以副玉帶以唐禮也韓文公之詩曰不知官高卑玉帶懸金魚是也

笏

唐會要曰笏周制也周禮諸侯象大夫魚鬚士以竹晉宋以來謂之手板西魏以後五品以上通用象牙武德四年七月六日詔五品以上象笏六品以下竹木笏舊制三品以上前拙後直五品以上前拙後屈武德以來一例上圓下方也淮南子曰武王問太公曰寡人伐紂恐後世鬭爭不已太公曰王欲久持則塞民于兑于是解其劒而帶之笏此蓋周人制笏之始也樂記曰武王克商袒冕搢笏而虎賁之士説劒

也

笏袋

唐明皇雜録曰故事皆搢笏于帶然后乘馬張九齡體羸不勝因設笏囊使人持之馬前遂以為常制梁職儀曰八座尚書以紫紗裹手板垂白絲于手如筆通志曰令僕射尚書手板以紫皮裹之名曰笏袋梁中世以来執笏者皆白筆綴頭以紫槖之此又似笏之設囊之始也

笏帛

酉陽雜俎曰陳希烈不便搢笏騎馬以帛囊之令左右持之笏之設帛自此始也

韈

文子曰文王伐崇韈係解則其物已見于商代實録曰自三代以来有之謂之角韈前後兩相承中心繫之以帶洎魏文帝吳妃乃始裁縫爲之即今樣也以綾爲之洛神賦羅韈生塵是也

履舄

世本曰于則作扉履宋衷曰黄帝臣草曰扉麻皮曰履實録曰三代皆以皮為之單底曰履復底曰舄古今註曰舄以木置履下乾腊不畏泥濕履乃屨之不帶者蓋祭服謂之舄朝服謂之履燕服謂之屨也周禮屨人有赤黑二舄素葛命功等四屨亦通名耳續事始曰宋元嘉元年始有鳳頭履故今人亦有鳳頭鞋也

靴

釋名曰非古服趙武靈王所作實録曰𩊰屨也趙武靈王始改服常短靿以黄皮為之後漸以長靿軍戎通服之唐馬周以麻為之殺其靿加以靴氊開元中裴叔通以羊皮為之隱麖加以帶子裝束筆談曰𩊰齊全用此服長靿靴也續事始曰故事邊裔之服不許着入殿省至馬周加飾乃許也

屨

草屨也詩糾糾葛屨是也唐韻曰扉草屨黄帝臣于則所造世本亦曰于則作扉屨宋衷云草屨為扉實録謂始皇二年始以蒲為履馮鑑續事引古今注云屨亦履也以謂有帶者此說非也

鞋

古者草謂之屩皮謂之履實録曰鞮夏商皆以草為之周以麻晉永嘉中以絲或云馬周始以麻為之名鞋也古今注曰魏文帝絶寵段巧笑始製絲履則非

晉永嘉中始以絲為鞋矣按禮少儀云國雖靡敝君子不履絲屨則周人已用絲為屨也

屐

異苑曰介之推抱木燒死晉文公伐以製屐蕭子顯齊書曰襄陽有發楚王塚獲王屐論語隱義曰孔子至蔡有取孔子屐者按晉文公之時已有製屐之事而孔子亦有其物則是屐之為物春秋之間已見于世矣至司馬晉遂為常服也古今注曰屐即舄之制

而木匠曰齒也

雨衣

事始曰凡雨具周已有左傳云陳成子衣製仗戈杜預注曰製雨衣也是矣炙轂子曰惟絹油製之及油帽陳始有之也馮鑑又引左傳楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復陶以證雨衣按虞閎父為周陶正注曰陶復陶白氏取為尚衣之職杜預又以復陶為油衣蓋若晉武所焚雉頭裘唐太平公主所服百鳥毛裙

今世駞褐之類也不得為雨衣云

學校舉貢部十六

學

禮有虞氏養國老于上庠又曰古之教者家有塾黨有庠遂有序國有學孟子曰夏曰校商曰序周曰庠學則三代共之沿革曰有虞氏太學為上庠然則學自有虞氏始也通典曰漢文翁為蜀郡修起學宫天下皆立學自文翁始也

孔子廟

後漢鍾離意傳曰意爲魯相身入孔子廟堂蓋孔氏家廟也唐禮樂志曰武德二年始詔國學立孔子廟會要云六月一日也貞觀四年又詔州縣皆作會要又曰高宗總章二年勅天下皆置宋朝因之

配坐

通典曰魏齊王芳正始二年二月講論通使太常釋奠以大牢祀孔子于辟雍以顏回配此蓋其始也唐

會要曰貞觀二年以顔子配享孔子宋朝神宗熈寧中大興學校又兼以孟子配也

先賢配

唐會要曰貞觀二十一年二月十五日詔以左丘明等二十一人並令配享尼父廟堂此葢其始也蘇氏曰貞觀顯慶稱二十一賢太極開元即稱二十二賢將前勑并學令比類于服虔下有賈逵不知何年月附入

武學

宋朝神宗熙寧中興學以上舍養士始就武成王廟側建武學如太學儀章衡編年通載曰仁宗慶歷三年五月置武學于武成王廟八月罷

太公廟

唐書明皇本紀曰開元十九年四月丙申始立太公廟十八日也

武成廟

唐會要曰開元十九年四月十八日置太公廟以張良配享仍簡取自古名將凖十哲上元元年閏四月十九日赦文太公望追封武成王委中書門下擇古名將凖文宣王例置亞聖十哲建中三年七月十一日史館奏奉今年五月十五日勅武成王廟配享人宜令史館叅詳定名以張良田穰苴已下十人為十哲孫臏范蠡以下七十二人為弟子

賢良

漢唐迄今取士之制有賢良方正茂才異等六科謂之制舉亦曰大科通謂之賢良其制蓋自漢文帝始史記文紀一年十二月日食令舉賢良方正能直言極諫以輔不逮至十五年九月策平陽侯窋等所選鼂錯曰興自朕躬是也亦見班固前漢鼂錯本傳云事始則謂自孝武策仲舒始非也

秀才

漢氏取士又有孝廉秀才二等齊宋以來州有秀才

之舉隋唐之代其科最上貞觀中有舉而不第者坐其州長由是其科廢故自唐及今雖進士猶以秀才為號自唐漢之舊也蘇氏演義曰漢武有策秀才文也李肇國史補曰進士為時所尚久矣俊乂實在其中由此出者終身為文人其通稱謂之秀才投刺謂之鄉貢肇元和中人蓋自憲宗時已為進士之稱也

進士

摭言曰周諸侯貢賢于天子升之太學曰造士大樂

正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士其事見于禮王制及周官樂正之職此蓋進士之始也摭言又云隋大業中始置進士之科此蓋設科之始也

明經

漢始以明經射策取人以通經多寡補文學掌故唐乃置明經之科開元中崔元𤩽上言問大義十道時務策三道宋朝定業三經義三十道也

學究

唐選舉志取士之科有明經有進士有明法有九經有五經有三經有二經有學究為舉之常選學究設科自有唐也宋朝神宗熙寧中以經術與三舍始除之

三禮

唐會要曰德宗貞元五年五月五日置三禮科唐百官志則云二月勅置三禮開元禮科

三傳

又會要曰穆宗長慶三年二月商侑奏置三傳及三史科宋朝神宗始以經義取士獨立進士明法二科餘並廢也

明法

漢新有國詔明法者遣詣相府此明法之始也唐始設明法科

處士

史記伊尹干湯致于王道曰伊尹處士湯迎之五反然後往此名處士之始也宋朝有沖晦處士李退夫在慶歷皇祐之間也材希兩朝寶訓曰康定中賜興化徐復號沖晦處士終南高懌號安素處士

武舉

唐選舉志曰武舉蓋起于武后之時其始置在長安二年也唐會要曰長安三年正月十七日詔天下諸州宜教武藝每年準明經進士貢舉例送此武舉之

始也宋朝具科雖不廢亦不常舉自神宗立武學始詔三歲一次隨進士明法發解也寳訓云天聖中置皇祐初詔罷治平元年樞密院言不可廢英宗復置之

鄉貫

唐會要曰開元十九年六月六日勅諸州貢舉皆于本貫不得于所在附貫然則貢舉之用鄉貫自明皇始也

貢士

周禮大司徒邦國舉賢者于王則貢舉之始也唐武德初諸州號明經俊秀州縣試取合格者每年十月隨方物入貢摭言曰武德辛巳歲四月一日勅也按辛巳武德四年云

羣見

唐髙祖始詔舉人隨物入貢會要曰長壽二年十月十日劉承慶䟽伏見比來天下所貢物至元日皆陳在御前唯貢人獨于朝堂拜恐所謂重物輕人請貢

人列方物之前從之此貢人羣見之始也筆談曰舊制貢舉人到闕悉入對謂之羣見遠方士不知朝廷儀班列紛錯見之日至有更相抱持以望黼座有司患之近歲止令解頭入見蓋自仁宗始也

詞賦

唐書薛登傳登天授中上疏曰漢世求士必先其行魏取放達晉先門閥陳梁薦士特尚詞賦詞賦取人始于梁陳也唐天寶十三載始試詩賦蓋用梁陳之

意云科舉之以詞賦此其初也國家自神宗專以經術取士詞賦遂罷

三場

貢士前漢唯射策唐初并試雜文天寶十三載舉人問策外更詩賦并雜文貼經為三場試也通典云摭言曰進士與俊秀同源異派兩漢有射策對策唐高宗垂拱元年吴師道等及第勑批云略觀其策並未盡善調露二年劉思玄請加試雜文神龍元年方行

三場試云

雜文

唐貞觀八年劉思玄始令貢士試雜文今論是也摭言云調露二年見上條

印卷

五代會要曰清泰二年九月貢院奏奉天成四年勑舉人試前五日納試紙用中書省印印訖付貢院院司緣所試場數極多旋旋印紙鏁宿内中在往来不

便請祇用當司印從之則試卷之用印自唐明宗始也

混牓

宋朝會要曰大中祥符四年五月晁迥等奏引試進士預令於貢院納案子試前一日貢院出牓曉示逐人排坐位處所則引試之有坐位牓自此為始今亦為之混牓

印題

又宋朝會要曰大中祥符五年二月二十二日真宗

親試進士於崇政殿內出策題摹印以賜印題自茲始也

封彌

即糊名也唐初以試有官人按選舉志唐初擇人以身言書判六品以下集試初試選人皆糊名令學士考判又張説傳曰永昌中武后策賢良詔李景諶糊名考覆國史異纂曰武后以吏部選人多不實乃令試日自糊其名暗考以定其等第蓋糊名考校自唐始也今貢

舉發解皆用其事曰封彌宋朝會要曰咸平二年正月命董龜正等封印卷首蓋試日就院置局始命官曹主之也話録亦謂糊名自唐武后始也

巡鋪

宋朝會要曰雍熙二年正月詔禮部引試分差官廊下察視勿容私相教授此巡鋪之始也初以檢視九經諸科至景德四年十二月十三日命喬希顔等始為巡試鋪又天聖二年正月始有巡鋪官孔延魯自

此巡鋪遂為定制也

監門

又曰雍熙二年正月詔禮部試九經諸科輪番差官二人在省門監守此試院監門之始也洎真宗景德四年十二月十三日乃命嚴類等專監門也

知舉

唐選舉志曰隋唐之代貢士皆考功主試開元二十四年考功員外郎李昂為舉人詆訶玄宗以員外郎

望輕遂移貢舉於禮部以侍郎主之禮部選士自兹始也

對拜

筆談曰禮部貢院試進士日設香案于堦下主司與舉人對拜此唐禮也設為供帳有司具茶湯至試學究則悉徹帳幕氊席之類亦無茶湯防氊幕及供應人私傳所試經義蓋嘗有敗者故也

別試

又唐選舉志曰開元二十四年以禮部侍郎主選其親故移考功謂之別頭貞元十六年高郢奏罷之元和十三年又復之宋朝謂之別試所試有別頭自唐開元始也

放牓

摭言曰進士牓頭立粘黄紙四張以氈筆淡墨衮轉書禮部貢院四字或曰文皇親以飛帛書之又云象陰注陽受之狀轂亦自唐室始也張洎賈郎中談錄

曰賈君嘗問放舉人牓貢院容用淡墨𦘕書何也對曰聞諸祖父說李紓侍郎將放舉時命筆吏書吏暴卒令史王昶終其事昶被酒揮染不能加墨逮明張牓始覺無及矣一牓之內字有二體反致其妍自後因模法之遂成故事今用𦘕書蓋益增其奇麗

殿試

茲禮起于漢武帝其策賢良文曰與自朕躬是也通典曰唐武后載初元年二月十四日策問貢人于洛

城殿殿前試人自此始也宋朝會要曰開寶六年三月太祖御講武殿覆試宋準以下先是禮部放準等下第徐士廉撾登聞鼓上言知舉官取捨非當即詔禮部籍入策進士并終場經學準等並覆試於殿廷自是為常制編年通載云三月庚午也御試舉人自此始也

唱名

宋朝會要曰雍熙二年三月十五日太宗御崇政殿

試進士梁顥首以程試上進帝嘉其敏速以首科處焉十六日帝按名一一呼之面賜及第唱名賜第蓋自是為始

五甲

又曰淳化三年三月四日帝御崇政殿試進士詔糊名考校定其優劣為五等第一至第二等賜及第第三第四賜出身第五賜同出身五等之分自此為始也天聖五年始曰甲

及第

漢之取士具射策中者謂之高第隋唐以來進士諸科遂有及第之目

釋褐

宋朝會要曰太平興國二年正月十二日賜新及第進士諸科呂蒙正以下緑袍靴笏非常例也御前釋褐葢自是始吳處厚青箱雜紀曰世傳潘閬安鴻漸八才子圖皆策蹇重戴又王禹偁贈崔遵度及第未脫

白詩曰且留重戴士風多則國初舉子猶重戴矣此
唐風也英宗在諒隂於及第後用其禮云

賜宴

又曰開寶八年賜新及第進士王嗣宗等錢有手令
宴樂太平興國二年正月七日太宗親試呂蒙正以
下並賜及第仍賜宴開寶寺兼降御製詩二首賜之
此賜宴及詩之始也唐制禮部放牓後勑下之日醵
錢於曲江為聞喜宴近代多於名園佛廟至是官為

供帳爲盛集焉景德二年始賜宴於瓊林苑自此爲定制按李肇國史補云曲江大會此爲下第舉人其筵席簡率比之幕天席地爾來漸加侈靡皆爲上列所據向之下第舉人不復預矣摭言曰曲江遊賞雖云自神龍已來然盛於開元之末今瓊林賜宴亦唐曲江杏園之事爾

題名

宋朝之制進士中第必賜名於桂籍堂其事以唐人

題名慈恩寺為始劉禹錫嘉話録曰慈恩題名起自張莒本於寺中開宴偶題其同年人因為故事摭言云神龍巳來杏園宴後皆於慈恩寺塔下題名又曰進士題名自神龍之後過閞宴率皆期集慈恩塔下題名

賜儒行

宋朝會要曰淳化三年三月詔以新印儒行賜近臣先是御試進士日以儒行篇為論題帝欲激勸士流

敦儒行故特令雕印至是首賜新及第舉人孫何聖
旨諭令依此修身為治天聖五年四月賜新及第進
士王堯臣以下禮記中庸各一本八年四月王拱辰
以下又賜大學篇也

謁先師

唐書劉伯芻傳伯芻子允章咸通中為禮部侍郎請
諸生及進士第並謁先師則茲禮起於唐懿宗之世
劉允章請也又選舉志曰開元五年始令鄉貢明經

進士見訖國子監謁先師是則開元之禮第施於貢士而咸通時允章所請糾開元貢士之禮而爲之制也唐會要云開元五年五月八日也摭言又以爲九月詔

登科記

唐會要曰大中十年四月禮部侍郎鄭顥進進士諸家科目記十三卷勅自今後放牓訖仰寫及第人姓名仍付所司逐年編次摭言曰永徽已前俊士秀才

二科猶與進士並列咸亨後由文學舉于有司者競集於進士繇是趙傪删去俊秀故目之曰進士登科記其事之始疑自唐初而獨以進士登科名記當起於高宗時趙傪云

曳白

唐天寶元年冬選六十四人判入等時御史中丞張倚男奭判入高等有下第者當為薊令以其事白安禄山禄山奏之來年正月玄宗御勤政樓親重試唯

十二人比類稍優張奐不措一辭時人謂之曳白即拖白是也

事物紀原卷三

欽定四庫全書

子部

事物紀原卷四

詳校官中書臣李彤

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官助教臣蔡鎮

謄錄監生臣段文新

事物紀原卷四

宋 高承 撰

經籍藝文部十七

文字

淮南子曰蒼頡之初作書以辨治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠又曰昔者蒼頡作書而天雨粟又曰見鳥跡而知著書呂氏春秋曰蒼頡作書注云蒼頡生而知書寫倣鳥跡以造文字黄帝内

傳曰帝煞蚩尤因命蒼頡造文字以變質帝王世紀曰蒼頡取像鳥跡始作文字李瀚蒙求曰蒼頡黄帝史臣觀鳥跡以作文字鬼夜哭龍潛藏晉衛恒曰昔在黄帝創制造物有沮誦蒼頡始作書𢖍觀鳥跡以興思世本亦曰沮誦蒼頡造書宋衷云皆黄帝史也字源曰太昊時始有文字或云篆黄帝變古為文字又曰庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鸞鳳書取似古

文高陽作科斗書堯因軒轅龜圖作龜書夏后氏作
形似篆商務光作倒薤篆今曰薤葉周瑞赤雀丹烏
作烏書又媒氏作填書今曰勒字書斷曰古文黄帝
史蒼頡作大篆周宣王史史籀作小篆秦丞相李斯
作八分秦羽人上谷王次仲作隷書秦獄吏下邽程
邈作飛白漢左中郎將蔡邕作章草漢黄門令史史
游作行書後漢潁川劉德升作草書王右軍云其先
出杜氏名伯度趙壹云興於秦末或云漢時杜伯度

屬草所作因章帝所好名章草章誕謂之草聖漢興有之不知誰作書斷謂如淳之作起草為藁草書葢起于此一説李斯又作刻符書雲頭鳥脚斯及趙高俱善之　章帝時曹喜作垂露懸針二體晉王羲之作龍爪篆山眉作花篆魏鍾繇作正書散隸漢蔡邕見門吏帚飛白成字故名飛帛劉公嘉話曰飛帛始於蔡邕在鴻都學見匠人施堊帚遂刱意焉唐會要曰貞觀十八年五月太宗為飛白書作鸞鳳蝶龍等

字益自是始改舊體又李陽氷論篆云秦始皇時王次仲作八分蕭子良云漢靈帝時人與秦人同姓名鍾繇謂之章程繇善隸書始爲楷法鶴頭偃波二書繇又善八分有隼尾行書亦繇作謂之行押或曰秦程邈變篆作隸李瀚云邈字元岑始皇用爲獄吏得罪雲陽獄中幽因十年改篆爲隸今楷字是也酈道元水經曰臨淄有人發古塚棺前隱起爲隸字言齊太公六代孫胡公之棺唯三字是古餘同今字元則

謂證知隷字出於古非始於秦也其餘諸家體法更有百餘種各記所作見太平御覽也孟詵錦帶前書載周處云小篆秦徐邈造刻符扶風曹喜造籒篆書周柱下史所造

圖書

易曰河出圖洛出書聖人則之張晏曰庖犧氏將興神龍負圖而至帝王世紀曰黄帝游於洛水上見大魚煞五牲祭之雨七日夜魚流始得圖書春緯云河

以通乾出天苞洛以流坤出地符河龍圖發洛龜書發孔安國以為河圖八卦是也洛書九疇是也

書契

尚書序曰古者伏犧氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政帝王世紀曰伏犧氏仰觀象於天俯察理於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是造書契

五經

六英始畫八卦則易之始也又有網罟之歌則詩之始也伏犧神農黃帝之書謂之三墳則書之始也易始八卦而文王六十四故謂之周易益夏曰連山商曰歸藏周曰周易故也濟南伏生以其上古之書故曰尚書毛公傳詩以名家而鄭康成箋之故曰毛詩然則五經或因或作而成於仲尼秦焚六籍班班僅存書亡其半詩亡者六篇春秋偶完而禮樂之書無復遺文易以卜筮故得全今禮記又雜出於漢儒如

月令之出於吕不韋蔡邕王肅則以為周公作漢文帝令諸儒博士作王制子思作中庸劉瓛云公孫尼子作緇衣而樂記一篇司馬遷以為公孫洪所記著以為樂書在八書之一他皆錯雜出自漢世也

四部

今崇文所録書具經史子集為甲乙丙丁四部者葢始於晉李充按晉書李充傳充為著作郎時典籍混雜充以類相從分為四部此葢其始也續事始曰魏

武置四庫圖書分甲乙丙丁為部目藏之錄云晉祕書監荀勗因魏中經更以四部別之惠懐之亂及李充始加刪正荀勗四部之法總以甲乙為次也

巾箱

南史齊衡陽王鈞嘗親手細書五經部為一卷置巾箱中侍讀賀玠曰殿下家有墳素復何細書別藏巾箱鈞曰巾箱中檢閱既易且更手寫則永不忘矣諸王聞之爭效為巾箱今謂籍之細書小本者為巾箱

始於此也

石經

漢靈帝詔諸儒校定五經鐫石以刋其文命蔡邕等書為古篆隷三體立於太學門謂之石經

印板

筆談曰板印書籍唐人尚未盛為之自馮道始印五經之後典籍皆為板本即唐始為板印矣五代會要曰後唐長興三年二月中書門下奏請依石經文字

刻九經印板也

八卦

易繫辭曰兩儀生四象四象生八卦又曰庖犧氏之王天下也始作八卦以通神明之德以類萬物之情孔安國序尚書曰伏犠始畫八卦史記太史公自叙曰伏犠至純厚作易八卦董巴議曰昔伏犠始造八卦作三畫以象二十四氣禮緯含文嘉曰伏犠德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書伏犠則而

象之始作八卦王子年拾遺記曰伏犧坐於方壇之

上聽八風之氣乃畫八卦

六十四

帝王世紀曰炎帝重八卦之數究八八之體為六十

四卦史記周本紀曰西伯囚羑里葢益易之八卦為

六十四揚子法言易始八卦而文王六十四孔頴達

周易正義曰重卦之人王弼以為伏犧鄭玄以為神

農孫盛以為夏禹史遷以為文王說卦云昔者聖人

之作易也幽賛於神明而生蓍謂伏犧也又繫辭之論用蓍云四營而成易十有八變而成卦明用蓍在六爻之後非三畫之時太昊始有蓍筮則伏犧重卦明矣頴達以謂王弼以伏犧既畫八卦即自重為六十四卦為得淮南子亦曰八卦可以識吉凶知禍福矣而伏犧為之六十四變不然周官太卜三易二曰歸藏杜子春以為黄帝書而其卦六十四安得與周同也

繇文

繫辭曰易之興也當商之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶司馬遷曰文王囚而演易揚子法言曰文王重易六爻漢書揚雄傳曰文王附六爻藝文志曰文王重易六爻作上下篇按升之六四曰王用享于岐山謂文王也文王之追王在克商之後明夷之六五曰箕子之明夷箕子之囚在觀兵之時二者非文王所及也乾鑿度曰垂皇者犧卦道演德者文通

卦驗曰蒼牙通靈昌之盛益言卦繇辭文王作也春秋左氏傳曰韓宣子適魯見易象云吾乃知周公之德益言卦爻辭周公作也易更三聖不言周公顓達謂父統子業故也

十翼

漢書藝文志重易作上下篇孔氏為之彖象繫辭序卦之屬凡十篇孔頴達周易正義曰彖象十翼以為孔子所作謂上彖一下彖二上象三下象四上繫五

下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十也

二禮

通典曰周公攝政六年致太平述文武之德制周官及儀禮孔子時已不能具秦平天下收儀禮歸之咸陽故得不亡也

春秋

杜預春秋序曰春秋者魯史記之名也孟子曰晉謂之乘楚謂之檮杌而魯謂之春秋事始據此云起自

周公旦尚書序亦曰孔子約史記而修春秋

論語

孔子沒七十子之儔會集夫子之言以為論語葢其書成於曾參有若故其文每至二子所記多曰曾子有子他則皆字也唐柳宗元亦謂成於曾子子思之徒宋朝翰林鄭學士獬亦謂論語成於曾子不然曾子弟子所記也

孝經

史記仲尼弟子傳曰曾參字子輿孔子以為能通孝道故授之業作孝經葢孝經以曾子故作也

爾雅

郭璞爾雅序曰興於中古隆於漢代豹鼠既辨其業亦冨大抵解詁詩人之旨或曰周公作以其文考之如瑟兮僩兮衛武公之詩也猗嗟名兮齊人刺魯莊公也而文皆及之則周公安得述也承謂當是出於孔子删詩書之後爾西京雜記曰郭偉謂爾雅有張

仲孝友張仲宣王時人則非周公之制明矣劉子駿以問揚子雲曰孔子門徒游夏之儔所記以解詁六藝者也劉向以為外戚傳稱史佚教其子以爾雅小學又記言孔子教魯哀公學爾雅爾雅之出遠矣舊傳學者皆云周公所記也張仲孝友之類後人所足耳

御製

家語舜作南風之詩此則御製之始也

子

文心雕龍曰鬻熊作書題曰鬻子葢周初人此名子之始也

史

吕氏春秋曰蒼頡造史帝王世紀曰黄帝時造史蒼頡始作文字史官之作葢自此始記其言行策而藏之則史之原起於黄帝

實録

三代之王有左右史記其言動漢武有禁中起居明帝有起居注而無名實録者唐藝文志所載實録自周興嗣梁皇帝實録為始則其事自兹以為始也

著書

史記太史公自叙曰昔西伯拘於羑里演周易則著書之始也

類事

證古類事其始本出於梁沈約之徒屬辭比事往往

成編故唐白居易倣之為六帖

山海經

其文所記皆山川草木鳥獸之竒疑禹治水所過所見而識之莊子所謂齊諧者志怪也禹知而名之益見而記之當是此也其書盛行於漢氏自劉向辨貳負之屍始也

音韻

筆談曰音韻之學自沈約為四聲及天竺梵學入中

國其學漸密也

切字

又曰切字本出於西域漢人訓字止曰讀如某字未用反切然古語已有二聲合為一字如不可為叵如是為爾而已為耳之乎為諸之類似西國二合音蓋切字之原也如耎字從而犬亦切音殆與聲俱生莫知從來也

切韻

陸法言切韻序曰隋開皇初劉臻等八人論法言論及音韻法言記之後取諸家字書所記定為切韻五卷其書成於仁壽元年唐天寶十三載孫愐增修目曰唐韻

押韻

張孟押韻後序曰押韻肇自顔魯公迄于聖宋蓋孟在天聖中準宋韻重編集也

玉篇

梁大周九年三月顧野王撰也唐上元元年甲戌九月孫强又增加字云

詩

樂書曰伏羲之樂曰立基神農之樂曰下謀夫樂必有章樂章之謂詩始於太昊之世

五言

李翰蒙求曰李陵初詩始變其體作五言格也其始亦本於詩仳仳彼有屋蔌蔌方有穀之類六帖曰谷

永始作六言亦詩公尸來燕來寧之類也

七言

劉義慶世説曰王子猷詣謝公云詩何七言子猷曰昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧此語出離騷東方朔傳曰漢武在柏梁臺上使羣臣作七言七言之作始起於此也

律格

本事詩載李白謌詩云梁陳以來艷薄斯極沈休文

又尚以聲律唐宋之間傳曰建安江左詩律屢變至沈約庾信以音律相婉附屬對精密及之問沈佺期又回忌聲病約句準篇則律格之始原於約信而成於沈宋也

聯句

自漢武為柏梁詩使羣臣作七言始有聯句體梁何遜集多有其格唐文士為之者亦衆凡聯一句或二句亦有對一句出一句者五子之歌有其一其二之

文則又聯句之體也其事見于夏書五子之歌始於漢武柏梁之作而成于何遜也

唱和

帝舜與皋陶乃賡載歌則唱和之初也亦本於詩之籜兮倡予和女之義其事新見於齊梁時顔延年謝元暉始之也

次韻

顔延年謝元暉作詩相倡和皆不次韻至唐元稹作

春深二十首並用家花車斜四字為韻白居易劉禹錫和之亦用其韻及令狐楚和詩多次其韻宋朝真宗時楊内翰億謂次韻于此也見談苑

賦

詩序六義次二曰賦當謂直陳其事爾左傳言鄭莊公入而賦大隧之中於後荀卿宋玉之徒演為别體因謂之賦故昔人謂賦者古詩之流以荀宋為始漢書曰不歌而頌曰賦釋名曰敷布其義曰賦

論

文心雕龍昔仲尼微言門人追記目為論語葢羣論立名始於兹矣莊周之書有嘗試論之荀卿有正論賈誼有過秦論論以荀賈為始

策

事始云起自漢武帝策董仲舒始以其文曰與自朕躬故也按前漢書有鼂錯賢良策葢文帝策之曰與自朕躬則策始於漢文帝之策鼂錯也

議

管子曰軒轅有明堂之議此蓋疑為議之始也

讚

文心雕龍昔虞舜重贊及益贊于禹伊陟贊于巫咸並揚言以明事嗟嘆以助辭故漢置鴻臚唱拜為贊如相如之贊荊軻班固之褒貶以讚皆取益贊于禹之義要之自司馬相如贊荊軻始

頌

詩序六義其六曰頌盖頌者美盛德之形容以其成功告于神明者也詩有商周魯三頌文心雕龍昔帝借之世咸黑為頌以歌九招則頌起于帝借也

箴

文心雕龍曰軒轅輿凡以弼不逮即為箴又曰斯文之興盛於三代夏商二箴餘句尚存及周辛甲百官箴闕虞人之箴體義備焉

連珠

傅玄曰連珠興於漢章帝班固賈逵傅毅皆受詔作之體則假喻達旨賢者微悟欲使歷歷如貫珠易覩而可悅故曰連珠梁沈約云連珠之作始自揚子雲歐陽詢作藝文類中亦有揚雄連珠則為斯文之興不自漢章明矣

官爵封建部十八

爵

公侯伯子男謂之爵唐虞輯五瑞修五玉是五等自

堯舜始也禮含文嘉曰殷爵三等周五等或謂黄帝立五等也

封建

沿革曰黄帝分州畫野得百里之國萬區唐虞列為五等此封建之始也帝王世紀曰炎帝之世有諸侯夙沙氏史記曰神農氏世衰諸侯相侵則炎帝時已有諸侯至黄帝始大封也陸士衡五等諸侯論略曰五等之制始於黄唐謂黄帝唐堯也

實封

通典曰唐封公侯無國土其加實封者則食其所封之户分食諸郡以租庸調給沿革曰魏黄初間爵自關内侯不食邑但虚封而已故唐因之加實封宋朝會要曰唐制食實封者户給縑帛每賜爵遞加一級唐末及五代始有特加邑户而罷實封之給今位爲虚名也

户封

晉書地理志曰古者有分土無分民若乃以戸口爲差降畧封疆之遠近所謂分民自漢始也葢漢丈亡秦大侯不過萬家小者五六百戸則封國之以戸漢其始也

諸侯

帝王世紀曰女媧末有諸侯有共工氏任智刑以强伯而不王炎帝世乃有諸侯夙沙氏叛炎帝修德夙沙之民自攻其君則建侯分土自炎帝始也

諸王

古者天子稱王周失其道春秋之時吳楚之君始僭稱之楚世家曰周夷王時楚熊渠曰我蠻夷也乃立長子康為句亶王紅為鄂王執疵為越章王厲王暴虐復去之至於熊通始僭號是為楚武王此諸侯號王之始也七雄爭强亦各稱之秦至惠王始稱之四年齊魏為王十三年韓亦為王秦并天下號皇帝除王之名漢滅楚始謂之諸侯王蓋諸侯封王自楚漢

之際也

郡王

事始云後魏始封功臣為郡王以為王封郡之始按晉書宗室傳太康九年益封子邁為隋郡王則其事自晉始矣然庶姓功臣之封而稱某郡王當自元魏始也

國公

事始曰隋文帝始封功臣為國公

郡公

後漢光武建武十三年以土無二王爵不過公於是以太原王章為齊公魯王興為魯公功臣悉為公晉始曰開國郡公也

開國

由三代至漢魏諸侯無以國為號第曰某侯耳晉令始有開國之稱故五等皆郡縣開國陳亦有開國郡公縣侯伯子男侯已降無郡封田唐迄今因而不改

蓋開國之號自晉始也

官

崔實政論曰太昊之世設九庖之官後有龍瑞則以龍紀官左傳郯子之論是也蓋設官之初原於伏羲氏也至唐虞建官惟百故歷代稱百官焉

守官

漢有守令守郡尉以秩未當得而越授之故曰守猶今權也則官之有守自漢始也宋朝神宗改官制始

正其名故有行試守三等通典曰試未正命也階高官卑稱行階卑官高稱守

試官

職林曰唐武后天授二年凡舉人無賢不肖咸加擢拜大置試官則官之有試自唐始也謂之試取尚書明試以功之意唐會要曰天授二年二月十五日十道使舉人王山輝並授試官試官自此始也又曰檢校試官皆神龍已後有之

檢校

唐書高祖紀武德六年四月癸酉楊恭仁檢校梁州諸軍事疑檢校之官自此始也至太宗紀貞觀中又有杜淹檢校吏部尚書杜如晦檢校侍中唐會要曰檢校官神龍後有之非也譚賔録曰唐陳少游檢校職方員外郎充廻紇使云郎官之有檢校自此始也

知判

職林曰唐中宗神龍二年既置員外官同正員又有

檢校試攝知判等官知者云知某官判者云判某官

宋朝皆循用之府寺監省州縣城寨各以官知判盖

自唐中宗始也

流内

通典曰隋制九品自太師始焉謂之流内流内之目

自此始也

流外

又曰凡府寺省吏守局既久積月累勞故得出於下

品文中子曰吏而登位非古也推此疑周隋之制唐有流外勲品自諸録事及五省令史始焉謂之流外自兹始也

功臣

筆談曰賜功臣號始於唐徳宗奉天之役自後藩鎮下至從軍資深者例賜之本朝唯以賜將相熈寧中因上尊號上不允曰正如卿等功臣何補名實時吴充為相請止從之自是罷不賜按今宿衛諸班直自

押班而下各有兩字功臣則宋朝不獨以賜將相也

會要曰興國元年正月一日赦文諸軍諸使諸道應

奉天及進收京城將士等並賜名奉天定難功臣唐

兵志曰德宗幸梁神策兵有勞皆號興元元年從奉

天定難功臣又曰代宗即位以射生軍清難賜名寶

應功臣此蓋其始矣筆談誤也

勲品

沿革曰勲品自齊梁有之今柱國而下是也周禮王

功曰勳蓋取諸此舊唐書百官志曰勳官出於周齊交戰之際本以酬戰士其後漸及朝流也

品秩

自太昊以龍紀官唐虞建官惟百未分品秩周官以九儀正邦國自一命至九命漢自中二千石至二百石皆有北魏文帝延康元年陳羣立九品官人之法後魏文有從品孝武自四品已下每品為階北齊九品各分正從則品秩之原啟於魏陳羣也

世廕

尚書大禹謨臯陶稱舜之德曰賞延于世則世廕之始蓋起於有虞氏也

章服

唐車服志曰高祖初入長安罷隋竹使符班銀菟符後改銅魚貴賤應召命隨身盛以袋三品已上飾以金五品已上飾以銀開元時中書令張嘉正奏致仕官佩魚終身自是賞緋紫者必以魚謂之章服

服色

隋禮儀志曰大業元年煬帝詔牛洪宇文愷等創造章服差等五品已上通着紫袍六品已下兼用緋綠胥吏以青庶人以白屠商以皂士卒以黄二儀實錄曰隋煬帝詔牛洪等衣冠皆有等差三四品通著紫五品朱六品已下綠官吏青庶人白商皂服色之分疑自此始而唐書馬周傳云品官舊止黄紫周於是建白三品服紫四五品朱六七品綠八九品青則又

其別為自馬周始矣筆談曰中國衣冠自北齊全用胡服窄袖緋緑此蓋其始也

堂除

績事始曰舊制内外皆吏部授自隋以來五品以上官中書門下訪擇聞奏然後下制肅宗復令中書以功除官今謂堂除也

考績

起於虞舜三載考績之文故今官以考定勞一歲為

考四考而遷謂磨勘也

循資

唐選舉志開元十八年裴光庭始作循資格而賢愚一槩必與格合乃得銓授限年躡級不得踰越于今以為制也

致仕

尚書咸有一德曰伊尹既復政厥辟告歸疏云告老致政事于君此臣下致仕之初也至周乃有大夫七

十致仕之禮其事自伊尹始

折俸

宋朝會要曰唐貞元四年定百官月俸僖昭之亂國用窄缺天祐中止給其半後唐同光初孔謙以軍儲不充百官俸錢數多而折之非實請減半數而支實錢是後所支半實俸復從虛折宋朝約後唐所定其非兼職者皆一分實錢二分折支景德罷兵之後始詔俸當給他物者京師每一千給實錢六百在外四

百則今折俸之始也祥符五年十一月詔又定加文

武官月俸

勲階寄禄部十九

開府

漢文帝元年用宋昌為衛將軍位亞三司後漢章帝建初三年使車騎將軍馬防班同三司同三司自此始也殤帝延平元年鄧隲為車騎將軍儀同三司儀同之號自此始也魏黄權以車騎將軍開府儀同三

司盖漢制唯三公開府至魏以餘官其儀同三公故以為號由此歷代以名官唐武德七年以為散官

特進

漢氏諸侯有功德優盛朝廷所敬異者賜位特進在三公下隋文帝以為散官

金紫

魏晉以來有左右光禄及光禄大夫皆銀印青綬重者詔加金章紫綬因稱金紫光禄大夫後周以為散

官

銀青

漢有光祿大夫皆銀印青綬魏晉之代亦有金紫之別故號銀青光祿大夫後周時為散官

光祿

秦置光祿勳屬官有中大夫漢武太初元年更名光祿大夫歷代不改後周始以為散官

正議

隋置正議大夫為散官取秦大夫掌議論之義宋朝會要曰太平興國元年詔改為正奉神宗正官名復曰正議

通議

亦隋所置散官其命名之義同正議宋朝太宗太平興國元年始詔改為通奉神宗復曰通議

太中

秦官也掌議論而劉向說苑有晉太中屠餘見晉平

公之驕則晉亦有其官矣當是晚周列國之官秦以太中為大夫也

中大

中大夫亦秦置為光祿勲屬官前漢文紀後元五年有中大夫令免漢書載趙中大夫白公引涇為渠

中散

王莽所置官也或云漢有中散大夫

朝議

隋置散官取諸大夫以上得奉朝議以為名

朝請

通典曰漢竇嬰為朝請竇太后憎嬰門籍不得入朝請此其始也漢律諸侯春朝天子曰朝秋曰請又曰奉朝請無員本不為官漢東京罷省三公外戚皇室諸侯多奉朝請奉朝請者奉朝會請召而已隋開皇中罷奉朝請置朝請大夫為散官取漢公卿年高德重者以列侯奉朝請之義也

朝散

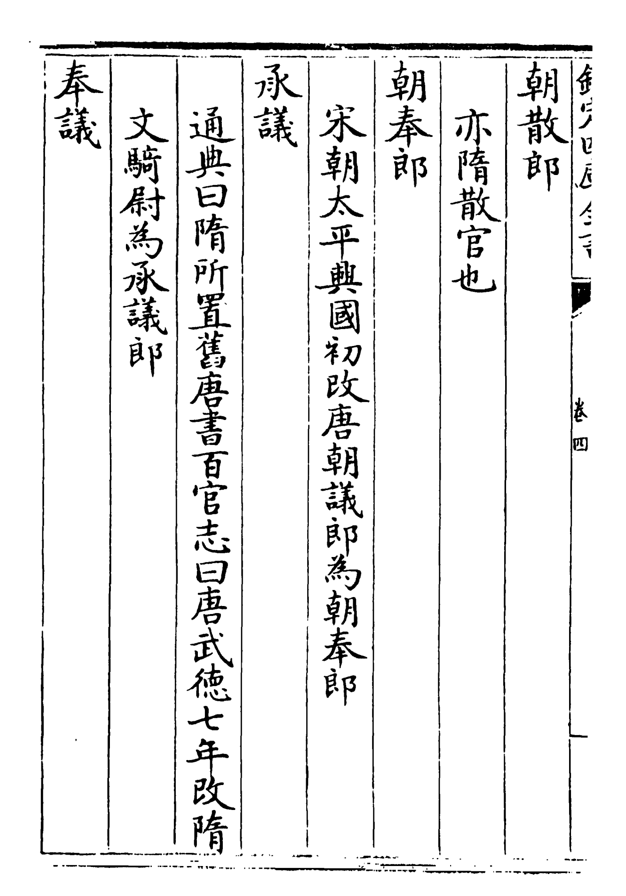
亦隋所置為散官也

朝奉

宋朝會要曰太平興國元年詔改唐朝議大夫為朝奉大夫

朝請郎

通典曰朝請郎亦隋官盖採晉宋齊梁奉朝請之名也



朝散郎

亦隋散官也

朝奉郎

宋朝太平興國初改唐朝議郎為朝奉郎

承議

通典曰隋所置舊唐書百官志曰唐武德七年改隋

文騎尉為承議郎

奉議

隋散官有通議郎舊唐書志曰貞觀十一年定令唯改通議郎為奉議郎通典作奉議郎神宗正官制亦曰奉議

通直

通典曰隋所置盖採晉宋以來諸官皆有通直之名官品髙下通為宿直也舊唐志曰武德七年改隋屯騎尉為通直郎

宣德

亦隋置散官也

宣義

唐改隋游騎尉爲宣義郎取梁宣義將軍之名

承事

漢昭帝時任官爲丞相徵事捕斬上官桀注云徵事丞相屬官隋置徵事郎盖取諸此宋朝避仁宗嫌名改曰承事宋朝會要曰乾興元年詔改也

承奉

隋文帝置唐因之宋朝元豐新制改太常寺太祝奉禮郎為承奉郎

承務

唐置因隋尚書省二十四司承務郎之名也古二十五階宋朝元豐中神宗改正官制所定以為寄禄格元祐初各分左右紹聖二年復舊也

二柱國

楚寵官也懐王使柱國昭陽攻齊陳軫問曰楚國何

貴昭陽曰上柱國是也後魏孝莊始立柱國大將軍後將軍官廢有上柱國後周建德四年又增置上柱國大將軍隋置上柱國柱國以酬勲勞實不理事故唐以為勲官

二護軍

秦有護軍都尉漢以陳平為護軍中尉盡統諸將歷代為將領之任舊唐書志曰武德七年定令改秦齊王下統軍為護軍副為副護軍盖未為勲官也又有上大將軍大將軍貞觀十一年改上大將軍為上護

軍大將軍為護軍也按漢百官表護軍都尉哀帝更
為司寇平帝元始元年更為護軍也

二輕車

漢武帝初置輕車將軍始以公孫賀為之又有輕車
校尉唐採其名置上輕車都尉及輕車都尉舊唐志
曰武德七年改上開府儀同三司為上輕車都尉開
府儀同三司為輕車都尉

二騎

漢武帝元鼎二年置騎都尉初以李陵為之唐採故事置上騎都尉與騎都尉舊唐志曰武德定令改隋儀同三司曰騎都尉

四尉

謂驍飛雲武四騎尉也並隋置為文散官舊唐書百官志曰武德定令改隋上大都督為驍騎尉大都督為飛騎尉師都督為雲騎尉都督為武騎尉也右十二轉唐以為勲官宋朝因之

師保輔相部二十

三師

尚書周官曰乃立太師太傅太保兹惟三公晉以為上公後魏始號三師

太師

虞官商時箕子為之漢官儀曰紂時胥餘為之或云胥餘箕子字也書微子作誥父師少師是也史記曰周成王為太子以太公望為太師續事始曰史記周

文王得呂尚于磻溪以為師謂之太師

太傅

周官或曰古官通典曰成王時畢公為之大戴禮曰

周公始為之

太保

虞官杜佑云商太甲時伊尹為之文王世子曰虞有

師保是也

三公

周始有三公坐而論道後漢始以太尉司徒司空為三公或曰在莽時

太尉

秦官河圖録運法曰堯坐舟中與太尉舜觀鳳凰應劭以為周官皆非也按禮記月令曰孟夏太尉贊傑儁月令本出于吕不韋不韋秦相故知其秦官耳漢百官表曰太尉秦官掌武事者

司徒

古官也管子曰黄帝得祝融南方使為司徒少昊以祝鳩氏為司徒舜之命契曰汝作司徒敬敷五教在寛

司空

亦古官管子曰黄帝得奢龍辨于東方使為士師即司空也少昊鳲鳩氏為司空舜典曰伯禹作司空

三台

傅子曰黄帝以風后配上台后土配中台五聖配下

台故後世由此以三公為三台

將相

軒轅本紀曰帝舉風后為相力牧為將此盖將相之始也管子曰黃帝得六相而天下治虞舜舉元愷而謂之十六相

重事

唐會要曰神龍元年五月制盧欽望加平章軍國重事是也景雲三年七月詔竇懷正軍國重事宜共平

章又大和四年六月制以裴度為司徒平章軍國重事是時度勲望髙以疾上相印又惜之故有此詔唐書裴度傳曰文宗大和四年加度司徒平章軍國重事則是此名自唐中宗命盧欽望始也宋朝元祐初今上新即位以文潞公始為之用前志也

平章

唐有中書門下平章事為宰相之任盖行丞相事之類漢韓安國為御史大夫行丞相事後漢周澤行司

徒事是也唐百官志曰李靖以疾辭位詔三兩日一至中書門下平章政事名官自此始也會要曰貞觀八年十一月也又貞觀十七年六月髙士廉同中書門下平章政事髙宗永淳元年四月郭待舉等並同中書門下同承受進止平章事上謂參知政事崔知温曰待舉歷任尚淺且令預聞政事未可與卿同受名稱自此四品已下知政事者以平章事為名唐志以為永淳元年也

參政

唐宰相有參知政事宋朝以為執政官唐會要曰武德元年六月裴寂知政事貞觀元年九月杜淹參議朝政三年二月魏徵參預朝政十三年劉洎始為參知政事唐太宗本紀云十一月戊辰也蓋其命官自劉洎始云宋朝會要曰乾德二年四月以薛居正呂餘慶參知政事先是已命趙普為相將用居正等為副太祖召陶穀問下丞相一等有何官對曰唐有參

知政事故以命之蓋帝意未欲令居正等名位與普齊也錢若水曰按唐故事劉洎爲叅知政事宰相任也高宗用郭待舉謂崔知温曰待舉歷任尚淺未可與卿等同名稱遂令同平章事以此言之平章事亞叅知政事矣轂不能遠引漢御史大夫亞丞相故事失之也神宗元豐中行官制除之

左右相

通典曰成湯初置二相以伊尹仲虺爲之伊尹號阿

衡仲虺為左相是也又武丁得傅説爰立作相王置諸其左右書亦稱召公為保周公為師相成王為左右故秦悼武王置左右相漢高后亦置二相自此以後多非尋常人臣之職唐龍朔元年改侍中為左相中書令為右相武后又改尚書僕射為文昌左右相開元元年又為左右丞相天寶元年復為僕射又以侍中中書令為左右相至德初復舊故今亦以左右丞相呼二揆者此其始矣

宰相

昔周公位冡宰正百工以相成王故有宰相之稱其事自秦漢始陳平言宰相上佐天子是也通典曰春秋之義尊上公謂之宰言海内無不統也漢亦謂上相陸賈謂陳平曰足下位為上相是也

丞相

史記秦本紀悼武王二年初置丞相盖三代三公之任也今得中令僕射皆其職爾故今亦以為稱應劭

曰丞者承也相助也商鞅書定分篇云秦孝公問法令于鞅鞅有丞相置一法官之語則為具名也已見于孝公時非悼武王始特置之也大抵秦所建官云

相國

亦秦置官始皇帝立尊呂不韋為相國漢初蕭何亦為之今人以呼宰輔也

使相

唐睿宗景雲元年始置節度使首以賀拔延嗣領河

西至開元中朔方節度牛仙客同中書門下三品節度如故此蓋使相之始也肅宗時郭元振李光弼號使相也

相銜

唐百官志叙曰永淳元年郭待舉岑長倩同平章事始亦入銜後循之以為故事

當筆

通典曰肅宗至德二年三月宰相分直政事筆人知

十日德宗貞元五年五月八月又分日一人執筆迄今為故事曰當筆

中堂

唐制宰相常于門下省議事謂之政事堂永淳中中書令裴炎移在中書省開元十一年張説奏改曰中書門下宋朝行官制除其名也

監國史

唐百官志曰貞觀以後多以宰相監修國史遂成故

事也

樞密

西晉泰始中王景文為中書令兼管内樞密此其名之始也君臣政要曰唐代宗永泰中勅中官董廷秀管樞密因置内樞密使後唐莊宗始用郭崇韜分中書兵房置樞密院與宰相分秉朝政自此始用士人凡文事出中書武事出樞密謂之二府宋朝會要曰開寳九年二月以曹彬為樞密使領忠武軍節度樞

密帶節度自此始也太平興國六年九月以石熙載為戶部尚書充樞密使文資正官充使自此始也

樞相

宋朝會要曰唐以中官為樞密使後唐始有帶相印者則樞相之始自後唐也又至道三年八月以曹彬為兼侍中充使大中祥符五年九月以吏部尚書王欽若戶部尚書陳堯叟並守本官同平章事充使儒臣為樞密而兼使相自欽若始也

知樞

宋朝會要曰周顯德六年宰相范質王溥並參知樞密院事又淳化二年九月以副使宣徽北院使張士遜知樞密院事知院之名自此始也

樞副

五代會要曰梁開平元年五月改樞密院為崇政院始命敬翔為院使仍置判官一人自後不置判官置副使一人後唐同光元年十月依舊為樞密亦為樞

密副使宋朝會要曰建隆元年八月以趙普為樞密

副使周末賜副使至是始置

同知樞

宋朝會要曰淳化二年九月樞密使王顯出鎮以副

使温仲舒冦準同知院事同知之名自此始也神宗

元豐中正官名不置使但以寄祿官一人知院事一

人同知為副而已

簽樞

又宋朝會要曰太平興國四年正月以石熙載為樞密直學士簽著樞密院事簽書之名自此始也治平中避英宗嫌名改曰簽書

宣徽

唐書裴度傳有宣徽五坊小使則宣徽官名已見于元和之時矣唐末洎五代又有南北兩院使晉天福四年以樞密副使張從恩為宣徽使權罷樞密故也蓋唐官云宋朝會要曰唐置宣徽南北院使有副使

後唐省副使開寶九年以潘美依前山南東道節度充宣徽北院使節度之領宣徽自兹始也按北史后妃傳敘北齊文宣河清中下嬪有宣徽爲婦官之名也

法從清望部

大學士

唐書李泌加集賢殿大學士泌言學士加大始中宗時張說爲之按說傳玄宗欲授說大學士辭曰學士

本無大稱中宗崇寵大臣乃有之唐百官志曰景龍二年置也蓋其名自中宗時始今惟觀文資政端明有之

學士

漢孔安國序尚書言秦焚書坑儒天下學士逃難解散蓋以斥承學之士爾晉陶淵明集有學士祖企謝景夷而晉志不言其官然前亦未聞南史宋謝超宗傳曰齊受禪高帝令撰郊廟歌有總明學士劉融等

陳有德教殿學士北齊有文林館學士後周亦有麟趾殿學士當是其稱始自漢晉而命官起于宋齊也唐初有東宫王府等學士齊王元吉亦有文學館學士此後集賢昭文崇賢翰林等雜置不一迄宋朝皆為侍從之臣貞觀初開文學館以房玄齡等十八人為學士

直學士

職林曰唐憲宗朝裴垍奏集賢御書院請五品已上

為學士六品已下為直學士非登朝者為校理按唐書百官志儀鳳中弘文置詳正學士又曰武徳後五品巳上曰學士六品巳上曰直學士然則唐祖有國之初始有此官

觀文

歐公歸田録曰唐至五代相承有文明殿大學士為宰相兼職又有學士為諸學士之首後以文明真宗諡也更曰紫宸議者又以紫宸非人臣宜稱遂更曰

觀文

資政

又曰王欽若罷參政真宗特置資政殿學士以寵之時冦準在中書定其官在翰林下欽若訴于上曰臣自學士拜參政今無罪而罷班反在下是貶也帝為特置大學士班在翰林之上宋朝會要曰景德二年四月以參政王欽若為資政殿學士先是欽若求罷繼以面請故特置是職十二月又以為大學士

翰林

唐太宗時名儒時時召以草制待詔常于北門候進止號北門學士明皇改曰翰林待詔已而改為供奉開元二十六年乃為翰林學士此盖其始也職林云至德後天子召集賢學士于禁中草書詔因在翰林待進止遂以為名

承旨

職林曰至德以後翰林置學士六人内年深德重者

一人為承旨所以獨承密命故也此疑承旨之始也而唐百官志曰元和中翰林學士以院長一人别承勅旨或密受顧命為學士承旨職林又謂德宗貞元已後承旨多至宰相疑唐志為誤

內翰

唐百官志曰開元二十六年改翰林供奉為學士别置學士院其後選用益重號為內相又陸贄傳贄入翰林雖外有宰相主大議而贄常居中叅裁可否時

號內相則是其稱自陸贄始也由此今亦呼翰林學士為內相亦曰內翰

勅設

筆談曰京師百官上日惟翰林學士勅設用樂雖宰相無此禮優伶並開封府點集陳繹除學士時繹知府遂不用女優學士院勅設之不用女優自繹始也其事在熈寧中

端明

職林曰五代唐明宗初置端明殿學士如三館之例
初入洛謂安重誨曰先帝時馮道何在曰近除翰林
學士帝曰此人朕素諳委俄拜端明宋朝會要曰後
唐明宗不知書每四方章奏令安重誨讀之多不曉
文義宰相孔循獻議置端明殿學士二員在翰林之
上以馮道為之太平興國中緣殿名改文明仁宗明
道初改承明殿為端明殿明年置端明殿學士又云
明道二年八月詔特置端明殿學士始以宋綬充之

也

二侍

通典曰開元中馬懐素等侍讀禁中十三年集賢院置侍讀學士其後康子元為侍講學士宋朝真宗始置此二職文翰林蓋自楊徽之邢昺始也宋朝會要曰咸平二年七月以楊徽之夏侯嶠並為翰林侍讀學士邢昺為翰林侍講學士景德四年八月以翰林侍講學士邢昺知曹州此又侍講學士之外使自昺

始也天禧二年十二月以叅政張知白為翰林侍讀學士知天雄軍此又侍讀之外使自知白始也唐宋申錫敬宗寶歴二年充翰林侍講學士文宗時鄭覃亦為之

龍圖

宋朝會要曰大中祥符三年七月以杜鎬充龍圖閣學士在樞直之下此其置官之始也又曰六年九月詔龍圖閣學士直學士結銜在本官之上初杜鎬之

為是職職在官下至是陳堯咨上言故吏之此結銜在上之始也

小龍

又曰景德四年八月以待制杜鎬為龍圖閣直學士詔班在樞直之下少退待制在知誥之下並赴内殿起居由此為内制此其始也

待制

唐永徽五年十二月五日詔許敬宗每日待制于武

德殿此始有待制之名永泰元年三月一日勅裴冕等並集賢待制此始有待制之所然則蓋唐設官也

龍制

宋朝會要曰景德元年十月以杜鎬戚綸充龍圖閣待制此其命官之初也或作咸平四年

直龍

又曰大中祥符九年十月以馮元為太子中允直龍圖閣直閣之始也

天制

又曰天聖八年十月詔特置天章閣待制始用范諷為之龍圖天章寶文皆置學士直學士而天章學士罕以命人訖仁宗世纔王贄一人而已自後無聞也

天章侍講

又曰景祐四年三月詔以賈昌朝等為天章閣侍講比直龍圖閣此盖設官之初也

寶文

英宗治平初以寶文閣藏仁宗御書御製即置寶文閣學士直學士及待制之官蓋始用邵必為學士也

樞直

職林曰五代朱梁太祖開平二年改樞密院為崇政院始置直學士後唐復為樞密院亦曰樞密院學士宋朝會要曰後唐同光中置樞密直學士同光蓋莊宗時年號也蓋朱梁崇政院判官之職也

制誥

唐百官志曰中書舍人六人以久次者一人為閣老判本省雜事一人知制誥領進書開元初以他官掌詔勑册命謂之知制誥宣宗時選用尚書郎葢先是率用前行正郎宋朝自司諫正言以上叅用之官制改其事歸中書舍人又宋朝會要曰雍熈四年以知制誥范杲知京兆府以知制誥領外藩自杲始也續事始曰開元元年蘇頲王琚為紫微侍郎知制誥自後以他官為翰林學士中書舍人皆稱制誥

直學士院

宋朝會要曰開寶元年中書李昉知制誥盧多遜並直學士院蓋其始也又作二年十一月

直舍人院

又曰開寶九年十一月以張洎王克正直舍人院此其置職之始也

集賢學士

唐玄宗開元五年始置修書院于集仙殿即置學士

員後改集賢亦曰集賢學士通典曰開元五年十一月于乾元殿東廊寫四部書令馬懷素褚无量總其事于麗正殿安置爲修書使十六年宴張説等于集仙殿改殿名集賢改修書使爲集賢殿書院學士宋朝曰集賢院學士

修國史

唐會要曰自貞觀中始置史館而著作罷史任至顯慶四年三月始詔劉仁軌等修史長安二年劉允濟

又稱修國史天祐二年五月二十九日勅史館修撰張策職名稍卑不稱内庭宻重宜稱兼修國史盖太宗始置館雖有修史之官尚未以修國史為名也高宗乃以命仁軌等云鄴城舊事曰北齊神武時魏收自散騎常侍兼中書侍郎修國史

修撰

唐明皇開元八年始置修撰于集賢殿天寶後他官兼史職者亦曰史館修撰吳處厚青箱雜記曰太平

興國中趙鄰幾等直史館掌修撰楊文舉為史館編修是時修撰未列于職至道中始以李若拙為史館修撰也

侍講

後漢張酺顯宗時數請于御前每侍講有救正之辭帝常言酺侍講屢諫正及他傳往往有侍講禁内之文名蓋起于此也

侍讀

唐明皇開元三年七月勑每讀史籍中有闕宜選耆儒博碩一人每日侍讀故馬懷素褚元量更日入直此侍讀之始也

直史館

唐會要曰正觀三年閏十二月移史館于門下省其修撰史事以他官兼領或品卑而有才者亦直焉此直史館之始也

直昭文

宋朝會要曰淳化元年八月二十五日以呂誨之等直昭文𨶒職也談苑曰淳化中復置直史館疑唐有是職也

直集賢

唐明皇開元十二年改麗正修書院為集賢院增置校理及直院宋朝會要曰淳化元年八月二十六日以和濛直集賢院集賢舊無直院惟江南李氏嘗以

朝士任之至是始置從新置也談苑曰淳化中始置

直秘閣

宋朝會要曰端拱元年五月詔就崇文院中堂建秘閣是月以宋泌直秘閣此蓋置官之始也

校理

唐開元十二年增置集賢校理宋朝太宗端拱元年建秘閣即以杜鎬為秘閣校理此立官之始也青箱雜記曰端拱初以李宗諤為集賢校理則本朝集賢

校理自宗諤始也

說書

宋朝會要曰景祐元年二月詔以賈昌朝等爲崇政殿說書明道元年翰林侍講孫奭年老乞外郡上問誰可代充講官奭舉昌朝等至時始特置此職四年改爲天章閣侍講慶歴二年以趙師民預講復爲崇政殿說書

稱謂

筆談曰集賢院記云開元故事校書官許稱學士今三館貼職皆稱學士循唐典也宋朝神宗行官制秘書省官亦以學士為稱謂也

駙馬

駙馬都尉漢武帝元鼎二年初置掌駙馬駙馬非正駕車者皆為副馬又曰駙近也疾也通典袁樞議曰駙馬都尉置由漢武帝以假功臣戚屬齊職儀曰凡尚公主必拜駙馬都尉者自魏晉已來因為襜帷蓋

以王姬之重庶姓之輕若不加等級寧可合巹所以假之皇女也漢制以列侯尚公主而魏何晏始以主壻拜故後代循用為常制蓋自晏為始也唐韻曰晉尚公主者並加之也

事物紀原卷四